

GIANNI COLLORI



Gianni Collori ist ein gebürtiger Piraner, der den Großteil seiner Tätigkeit der Musik gewidmet hat, aber in seinem Atelier Carrara Grande, benannt nach der ehemaligen Straße des Neunten Korps, mit dem Pinsel und anderen künstlerischen Mitteln arbeitet.

Die Ausstellung im Leuchtturm von Piran präsentierte Werke, die Giannis Rückkehr zur Aquarelltechnik markierten, so Zorica Mužinič. Giannis Lebensgefährtin erklärte, dass er diese Technik nutzte, um alte Postkarten aus Piran aufzugreifen, die in seinen Aquarellen ein ganz neues, farbiges Leben erhalten. Mit letzteren wollte er den Menschen die früheren Bilder der Stadt näher bringen, da sie in der Regel in einem schöneren Licht gesehen werden als die

heutigen, auch wenn sie unter dem Eindruck der Nostalgie gar nicht so anders sind. Mit einem Hauch von Farbe will er ihnen sagen, dass Piran immer noch schön ist und unsere Bewunderung verdient.

IERI, OGGI, DOMANI...PER SEMPRE, PIRANO - Aquarell-Ausstellung

In der diesmaligen Ausstellung in Judenburg wird er eine neue Serie von Gemälden in Mischtechnik präsentieren.

